



PROGRAMME FORMATION PROFESSIONNELLE 1^{ère} session

HANDY BASE

Formation aux techniques du théâtre-forum Pour l'appropriation de l'outil pédagogique HANDY LOVE

Prérequis

Avoir une expérience en établissements et services médico-sociaux (ESMS) auprès de publics en situation de handicap mental ou psychique.

Public visé

Tous les personnels des ESMS accueillant des publics de l'adolescence à l'âge adulte en situation de handicap mental ou psychique.

Objectifs

- Définir les objectifs et les motivations professionnelles.
- Aborder différemment la vie intime des publics accompagnés.
- Interroger l'inscription du projet au sein de la structure.
- Mesurer le sens, la pertinence et la portée de cet outil pédagogique.
- Découvrir le cadre éthique pour en appliquer les principes fondamentaux.
- Appréhender et expérimenter le principe interactif.
- Développer ses propres capacités d'animation.



Durée

Trois journées consécutives (21h).

Effectif

Groupe de huit personnes.

Encadrement

La formation est encadrée par deux formatrices complémentaires dans leur capacité d'apports théoriques et techniques :

- Marie-Claire RUIZ PETITMENGIN, directrice et formatrice de CT3i (Création Théâtre-Forum des 3 « i ») depuis sa création en juin 2000, éducatrice spécialisée de formation initiale durant 13 ans au sein d'ESMS ;



PROGRAMME FORMATION PROFESSIONNELLE 1^{ère} session

HANDY BASE

- Laetitia INNOCENTI, 15 ans d'expérience de cadre au sein d'un ESMS accueillant des publics adultes en situation de handicap, éducatrice spécialisée de formation initiale durant 5 ans au sein d'ESMS.

Méthode pédagogique

Ensemble ordonné de principes, de règles, d'étapes, issu du Théâtre-Forum d'Augusto Boal¹ qui constitue un moyen novateur d'apprentissage et d'accompagnement éducatif.

Outils mobilisés ★ La mallette pédagogique Handy Love et ses six outils

Un DVD interactif (8 courts-métrages interactifs) – Un guide d'accompagnement à l'animation des séances (80 pages) – Un visuel BD langage (19 fiches A5) en soutien aux personnes sans accès au langage verbal – 3 visuels supports bâches (homme et femme de taille humaine) avec 19 pièces amovibles pour aborder le corps et son évolution – 3 poupées éducatives sexuées (une femme enceinte et deux hommes) – Un dictionnaire de la sexualité.

Préconisations

- La direction de l'ESMS devra informer explicitement les futurs stagiaires du processus pédagogique qui sera mis en œuvre en leur transmettant les deux programmes de formation (Handy Base & Handy Plus).
- L'inscription des personnels de l'ESMS à la formation Handy Love sur la base du volontariat, favorisera leur adhésion et leur appropriation de la méthode.



Mesure de précaution

Pour éviter toutes ruptures dans le parcours de formation, la possibilité de rencontres individuelles est spécifiée aux stagiaires en début de session (à la demande des participants ou des formatrices).

Accessibilité

Nos formations étant dispensées en intra, il est de la responsabilité du client (ESMS) de mettre en œuvre les mesures de compensations nécessaires permettant aux stagiaires en situation de handicap de suivre la formation.

¹ Ou Théâtre de l'Opprimé. Augusto BOAL (1931-2009), comédien et metteur en scène brésilien, en est le fondateur.



PROGRAMME FORMATION PROFESSIONNELLE 1^{ère} session

HANDY BASE

Programme général

1. Une consultation professionnelle (*Les objectifs de l'utilisation de l'outil / La sexualité au sein d'un établissement médico-social / Le cadre législatif*).
2. La mise en place d'un protocole d'optimisation de l'outil.
3. L'apprentissage et l'exploration du principe interactif à partir de trois courts-métrages.
4. La mise en pratique des HAND'DIX PRINCIPES.
5. L'intégration et l'expérimentation des différents outils contenus dans la mallette en appliquant la technique interactive.

Programme détaillé

1er jour (7 heures)

1. Présentation des formatrices et des participants à partir d'exercices théâtraux
Présentation générale de Handy Love
2. Objectifs de l'utilisation de l'outil HANDY LOVE (participants et formatrices)
3. La thématique et les participants
4. Présentation détaillée de la mallette pédagogique
5. Expérimentation du processus interactif
6. Retours écrits sur la 1^{ère} journée et attentes pour le lendemain



2^{ème} jour (7 heures)

1. Entrée dans le travail et retours (exercices théâtraux)
2. Législation
3. Facilitation de l'animation (temps basé sur un court-métrage)
4. Protocole d'optimisation de l'outil DVD : préconisations
5. Facilitation de l'interaction (temps basé sur un court-métrage)
6. Le processus interactif expérimenté : mises en situation et coaching
7. Inscription de l'outil Handy Love comme élément d'un projet d'établissement ou pédagogique
8. L'engagement Handy Love
9. Retours sur la 2^{ème} journée et attentes pour le lendemain



PROGRAMME FORMATION PROFESSIONNELLE 1^{ère} session

HANDY BASE

3^{ème} jour (7 heures)

1. Entrée dans le travail (exercices théâtraux)
2. Apports juridiques complémentaires
3. Protocole d'optimisation de l'outil : visionnage d'un court métrage
4. Intégration et utilisation des outils contenus dans la mallette
5. Présentation des différentes évaluations aux futures séances Handy Love
6. Evaluations finales des participants de la formation HANDY LOVE (orale et écrite)
7. Finalisation avec attestations de présence + stickers Handy Love
8. Remise de la(les) mallette(s) Handy Love selon le nombre commandé par l'ESMS.

Modalités d'évaluation des stagiaires par les formatrices

- Observation continue des stagiaires en situation au cours des 3 jours.
- Au terme des 3 jours une évaluation individualisée est rédigée et transmise à chaque stagiaire.
- Bilan oral sur le fonctionnement du groupe en fin de session.
- Attestations individuelles de formation & Remise de stickers Handy Love à chaque stagiaire.



Modalités d'évaluation par les stagiaires

- Restitution en début de session d'une pré évaluation des connaissances et du positionnement au regard de la thématique. Ce document aura été transmis, en amont de Handy Base (15 jours), à la direction de l'ESMS pour diffusion aux futurs(es) stagiaires.
- Retours anonymes quotidien avec attentes pour le lendemain.
- Évaluation spécifique nominative portant sur leur évaluation : des formatrices - du contenu de la formation - des modalités pédagogiques - de la qualité de l'animation - de la logistique - et leur auto-évaluation.
- Post évaluation des connaissances et du positionnement au regard de la thématique en fin de Handy Base.
- Bilan oral en groupe.