

Handylove : SEXUALITÉ et HANDICAP MENTAL

La formation Handylove est destinée aux travailleurs sociaux prenant en charge des personnes avec un handicap mental. Elle propose une approche d'éducation à la sexualité originale à travers le « théâtre forum ».

« **L**e théâtre forum est une façon interactive de faire bouger les gens », explique Rui Frati, directeur du Théâtre de l'Opprimé à Paris. Cette technique élaborée dans les années 1970 par le brésilien Augusto Boal, exilé à Paris, part d'une situation de conflit (d'une « oppression ») mise en scène par des comédiens. Plutôt que de proposer une réponse à cette situation-problème, le théâtre forum va inviter le public à imaginer des solutions. Les spectateurs deviennent donc eux-mêmes acteurs d'une pièce dont ils pourront à leur guise réécrire la fin. Marie-Claire Ruiz, éducatrice spécialisée et directrice de Handylove, s'est servi du théâtre forum pour créer une nouvelle approche d'éducation à la sexualité. Selon elle, cet outil permet d'aborder de manière beaucoup plus subtile les questions de sexualité que peuvent se poser les adolescents et jeunes adultes présentant un handicap mental : « La grande différence, c'est qu'ici on ne donne pas des réponses types. On est juste là pour générer des déclis. C'est le groupe dans son ensemble qui va cheminer pour trouver les



« bonnes réponses ». Si on laisse aux personnes ce temps du cheminement, ce qu'elles auront découvert va s'inscrire plus durablement en elles. »

DES PRATIQUES QUI ÉVOLUENT

La création de Handylove en 2011 fait suite à une demande des institutions et des travailleurs

sociaux, souvent en panne pour aborder les questions de sexualité auprès de jeunes en situation de handicap mental. Marie-Claire Ruiz pratique alors déjà le théâtre forum au sein de sa compagnie CT3i (trois « i » pour interaction, implication, improvisation). Riche de son expérience d'éducatrice, elle réalise, en collaboration avec des travailleurs sociaux, un DVD

interactif composé de huit scénarios joués par des adultes handicapés, des professionnels du champ social et des comédiens. Y sont abordés des thèmes variés : le consentement, la rencontre amoureuse, l'emprise familiale, la pudeur, le respect au sein du couple, le désir d'enfant, l'homosexualité... C'est à partir de ces courts-métrages projetés dans les établissements qu'une discussion et des improvisations théâtrales peuvent se mettre en place. Pour faciliter ce travail, les formateurs ont conçu une mallette comprenant également d'autres supports. On y trouve notamment des posters de taille humaine avec des ajouts amovibles pour aborder les questions d'anatomie, des poupées sexuées, des visuels BD avec un personnage exprimant des émotions variées (destinés aux personnes n'ayant pas accès à la parole). La formation Handylove dure au total 5 jours. Une première session de 3 jours sert à se familiariser avec l'outil. Plusieurs mois après, une deuxième session de 2 jours permet d'aborder les éventuelles difficultés rencontrées lors de la mise en place de l'outil.

« J'ai pu constater dans certains établissements une véritable transformation de la communication, explique Marie-Claire Ruiz. Les travailleurs sociaux qui se saisissent de l'outil font preuve de beaucoup plus d'ouverture, dans leurs attitudes et comportements, face aux questions de sexualité. D'autres ont plus de mal et ne parviennent pas à l'investir : il y a encore des personnes qui deviennent toutes rouges dès qu'on parle de masturbation, par exemple. » Selon la directrice de Handylove, les professionnels sont surtout habitués à travailler en individuel et peinent à se servir de la notion de groupe. *« Quand ils posent une question dans un groupe de parole et qu'un*

résidant répond, ils vont se contenter de cette réponse. Alors que le principe du théâtre forum est de balayer tout ce que peuvent penser les autres aussi. Et c'est de ce balayage qu'on va construire une réponse globale. »

DES INSTITUTIONS À LA TRAÎNE

Si les professionnels ne montrent pas toujours très à l'aise pour parler

paniquent et omettent de lui demander ce que ça veut dire pour lui. Or, souvent, il y a eu simplement un bisou. » Les interventions à travers le théâtre forum permettent de libérer la parole autour des questions de sexualité. Elles lèvent des barrières et peuvent aussi provoquer une prise de conscience chez les personnes avec un handicap mental. *« Elles réalisent qu'elles ont des droits, ce qui peut parfois également bouleverser le fonctionnement*

« Je suis intervenue dans un établissement pour jeunes déficients où même le fait de se tenir la main était interdit. »

de sexualité, les institutions le sont encore moins. *« Je suis intervenue dans un établissement pour jeunes déficients où même le fait de se tenir la main était interdit »,* évoque Marie-Claire Ruiz. Mais d'autres établissements ont évolué sur ces questions. Il existe des foyers devie qui proposent à leurs résidents adultes des plages horaires où ils peuvent se retrouver pour un moment d'intimité à deux dans une chambre. D'autres établissements ont conçu des appartements où des couples avec un handicap mental peuvent s'installer durablement, et même fonder une famille, tout en bénéficiant d'un accompagnement. Mais souvent, les demandes sont beaucoup plus simples. *« Avoir une amoureuse ou un amoureux », « se tenir par la main », « dormir avec ma chérie »* sont les envies les plus fréquemment exprimées, selon la directrice de Handylove. *« Les équipes ont aussi tendance à faire des projections. Quand un résidant leur dit qu'il a fait l'amour, ils*

familial. » D'ailleurs, dans la continuité du travail proposé aux institutions, Marie-Claire Ruiz et son équipe peuvent aussi intervenir dans les familles. La méthode théâtre forum semble avoir fait ses preuves, car de nouvelles commandes sont en cours. La Ligue contre le cancer souhaite adapter l'outil pour sensibiliser ce même public au dépistage de différents types de cancer (du côlon, du sein, du col de l'utérus). Un moyen léger et ludique pour parler de sujets sérieux et parfois difficilement abordables...

Marc Olano

POUR ALLER PLUS LOIN

- <http://www.handylove.org/index.html>
- <http://www.ct3i.fr/index.html>